

# 30) N'ANIMA SOLA

MODERATO

Testo e Musica di  
Emma Bosso, Sergio Parisini

Rocky  
Te

Piano introduction in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the notes: Sol, Sol#dim, La m7, and Re 7.

**A** vo-glio te-nè cu mme ac-cus-sì az-zec - ca - to ca man-co nu fi-lo d'a-ria ad-dà pas - sà e

Musical notation for section A, corresponding to the lyrics above. It features a melody with triplets and rests, with piano accompaniment. Chords are indicated: Sol, Sol#°, La m, Re 7, and Sol.

**B** *Ilv Orchestra*  
tan-to s'han-na mmi - scà 'sti scia - te nuo-ste c'a - vim-mo ad - de - ve - ntà n'a - ni - ma

Musical notation for section B, corresponding to the lyrics above. It features a melody with triplets and rests, with piano accompaniment. Chords are indicated: Sol, Sibm7(b5), La m7, and Re 7.

so - la e tut - t'è cco - se ca ce stan-no at - tuor-no han -

Musical notation for the final line, corresponding to the lyrics above. It features a melody with rests, with piano accompaniment. Chords are indicated: Sol, Sol, Sibm7(b5), and La m7.

30) N'ANIMA SOLA (pag. 2)

**Lily**

*Ilv. ripresa Canto (Rocky)*

na, pu - tè re - stà se - nza re - spi-ro

Sper du - te 'nt'a nu tiem-po se - nza

Musical notation for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. Chords indicated are Re7, Sol, Sol, and Sibm7(b5).

tiem-po

pu - tes - se - mo fa a me - no d'e pa - ro - le

su - lo ac - cus -

Musical notation for the second system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords La m7, Re7, and Sol.

**C**

sì pu - tes - se - mo fa am - mo - re

n'am - mo - re o - ve - ro, no u - no com - me a

Musical notation for the third system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords Sol#m7(b5), La m, and Re7.

tan - te

**Lily**

n'am - mo - re ca nun fa

sma - nià

**Rocky**

n'am -

Musical notation for the fourth system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords Sol, Mi7#, and La m.

30) N'ANIMA SOLA (pag. 3)

mo - re ca nun fa 'mbria - cà *Lily* n'am - mo - re ca nun fa pe -

Re7 Sol Mi7 Sol#

nà *Rocky* n'am - mo - re ca nun fa 'mpaz - zì *Lily* n'am -

La m Re7 Sol

mo - re ca nun fa... mu - ri! **D** *Duetto* Ma scip - pa 'a pel - le e an -

Re9 Sol Fa#7 Sim

nu - re fa re - stà è am - mo - re am - mo - re ca sa - pim - mo dà!

Fa#7 Sim Mi7 La m Mi7 La m

30) N'ANIMA SOLA (pag. 4)

su - lo pe'chel - lo ca sa - pim - mo fà! **E** *Lily*  
Ad - dò l'om - mo è

Mib Re Re7 Sol Dom7 Fa7

fem - me - na *Rocky* e 'a fem - me - na è om - mo *Duetto*  
Com - me

Sib Dobdim Dom7 Fa7 Sib Fa

**F** 'o cie - lo c' a ter - ra 'o so - le c' a lu - na

Fa(#9) Fa7

'e ppian - te ch' e stel - le 'o vec - chio c' o

Solb7+ Fa7



*(Versione italiana)*

Ti voglio tener con me così abbracciato  
che neanche un filo d'aria può passar  
stretti in un unico respiro  
potremmo diventar n'anima sola!

Tutte le cose che ci stanno intorno  
si fermeranno anch'esse in un sospiro!  
Sperduti in un tempo senza tempo  
potremmo fare a meno di parole  
Solo così potremmo far l'amore  
un amore vero, non uno come tanti.

Un amore che non fa smaniar  
Un amore che non fa ubriacar  
Un amore che non fa penar  
Un amore che non fa impazzir  
Un amore che non fa.....morir!

Strappa la pelle e nudi fa restar  
è amore, amore che sappiamo dar!  
Solo per quello che sappiamo far!  
Dove l'uomo è donna  
e la donna è uomo

E' come... il cielo e la terra  
il sole e la luna  
le piante le stelle  
il vecchio col bimbo  
il mare col vento  
per diventar con Dio e con te, n'anima sola!

Sperduti in un tempo senza tempo  
potremmo fare a meno di parole  
Solo così potremmo far l'amore  
un amore vero, non uno come tanti.  
Un amore che non fa smaniar  
Un amore che non fa ubriacar  
Un amore che non fa penar  
Un amore che non fa impazzir  
Un amore che non fa.....morir!  
Ripete da Strappa la pelle.....  
n'anima sola!